



I SENTIERI (EN TRIO)

CHANTS CORSES VOIX D'ITALIE AIRS D'IRLANDE ...

L'ENSEMBLE :

I SENTIERI est un projet formé en 2015 par le chanteur Johan Genin-Brandt, qui s'articule autour de trois terres musicales de prédilection, La Corse, l'Italie et l'Irlande, qui représentent les composants essentiels du programme de ces musiciens, auquel viennent s'ajouter d'autres paysages sonores.

Cet ensemble s'exprime dans une variété de tons et de registres, pour une approche musicale entraînante où la joie et l'irrévérence burlesque, savent céder la place à un style élégiaque et solitaire, intime et touchant.

EN QUELQUES MOTS...

Traverser les pays et les siècles en musique, être grisé par l'onde et la voix, sillonner les confins de notre belle planète, entendre le sable crépiter à l'écoute des sérénades corses, des tarentelles d'Italie, des ballades irlandaises...

I Sentieri chante le rêve et la liberté, l'espoir et la révolte autour de pièces évoquant les élans amoureux, les tourments de l'âme et les espoirs futurs.

Au croisement des traditions populaires et de la musique ancienne ; Le chant de Johan Genin-Brandt, cette voix solaire à la force théâtrale, traduit toutes les nuances, de la comédie à la tragédie. Un voyage plein de mélancolie, superstitieux, conjurateur, guerrier, dolent, irrévérent, inébriant, dionysiaque.

INSPIRATION ET REPERTOIRE

Canzone, ballade, tarentelle, sérénade,... Musiques actuelles et traditionnelles de Corse, d'Italie (Naples, Venise, Pouilles, Sicile...) d'Irlande, et autres pièces d'inspirations nomades...

Concert donné en acoustique / sans sonorisation (si sonorisation nécessaire : à la charge des organisateurs).



LES ARTISTES

Johan Genin-Brandt : *chant baryton*

Durant ses 25 années de concerts parcourues en France comme à l'étranger, les rencontres musicales ont fleuri, donnant naissance aujourd'hui, à I Sentieri, ensemble vocal et instrumental à géométrie variable qu'il fonde en 2015. Johan réunit des artistes d'horizons musicaux variés, autour de programmes éclectiques. Le jeu de Johan Genin-Brandt est caractérisé par sa grande vitalité, une importante sensibilité et une présence scénique remarquable.

Agnès Moulin : harpe celtique, flûte traversière, whistles

Agnès a étudié la flûte traversière pendant dix ans en école de musique où elle fait ses classes dans différentes formations. Avec une soif d'enrichir toujours plus son répertoire musical, elle se lance dans l'aventure « I Sentieri » ou bien encore avec « Libres comme l'air » deux formations qui lui permettent d'aborder un vaste éventail sonore, greffant à ces deux projets, la harpe celtique avec laquelle elle exprime une autre facette de son interprétation.

Yunus Ormek : guitares, laud, saz, ...

Yunus a commencé très jeune à étudier la guitare. Autodidacte et perfectionniste, il n'a cessé d'enrichir son jeu, passionné par les cordes, le rythme, et les mélodies envoûtantes.

Avec des goûts très éclectiques, il se nourrit de musiques, slave, orientale...

Ouvert aux rencontres musicales. Il rejoint en 2013 « Libres comme l'air » puis « I Sentieri ».



Site officiel : <https://isentieriensemble.wixsite.com/isentieri>